**8 дәріс. Көркем тартыс және драматизмнің арақатынасы**

Көптеген ғалымдар тартысты эстетикалық емес, жеке категория ретінде қарастырады. Конфликт- сюжет характермен тікелей байланысты, одан бөлек қарастырылуы мүмкін емес. Осындай көзқарас тартысты шығарманың басқа компонеттерімен тығыз берлікте қарастырады. Эстетикалық категориялар – бұл біршама кеңейтілген, қоршаған орта мен шығарманың көркемдік әлемінің жалпылама өзгешелігін көрсетеді, яғни ұғымдарға категориалдық статус ұсындағанда бірнеше принциптерді ұстану керек. бұл жерде басқалардан басым ететін «иерархиялық» статусты ескеру керек.